

# Klang und Beat. Tag und Nacht.

## InTakt trifft Licht, Tanz und Perkussion

**Samstag, 15. Juni 2024 | 18:30 Uhr | Moritzhof Magdeburg**

Vokalensemble InTakt mit Mario Hübner (Leitung)



Gäste:

- Gören Eggert (Perkussion)
- WSG Magdeburg-Reform e.V. (Tanz)
- Tanzgruppe Nadima (VSB 1980 Magdeburg e.V.)
- Joseph Noetzel (Licht)
- Diana Redner (Moderation)



Vokalensemble

**InTakt**



# Das Programm



**Klang und Beat.  
Tag und Nacht.**

**InTakt trifft Licht, Tanz und Perkussion**

**Samstag, 15. Juni 2024, 18:30 Uhr**

**Moritzhof Magdeburg**



## Programm

Tourdion

Pierre Attaignant (um 1494–1552)

Freude schöner Götterfunken

Text: Friedrich Schiller (1759–1805), Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827), Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Skye Boat Song

Traditional aus Schottland, Arrangement: Stephen Sharpe  
Mit der Tanzgruppe Nadima

La Paloma

Musik: Sebastián de Yradier (1806–1865), Text: Helmut Käutner (1908–1980)  
Arrangement: Carsten Gerlitz (\*1966)

Sommerpsalm

Musik: Waldemar Åhlén (1894–1982), Text: Carl David af Wirsén (1842–1912), Deutsche Textfassung: Josef Newerkla (\*1948)

Mitmachbeat mit Gören Eggert, dazwischen:

Better Place Tanz der WSB Magdeburg-Reform e. V.

Calabaça, no sé

Satz: anonym (15. Jahrh.), Arrangement: Bernd Lücking/Gabriele Puffer

Solo Nr. 8 Gören Eggert auf dem Vibraphon

Musik: Ruud Wiener (\*1952)

Die Gedanken sind frei

Worte und Weise: aus den „Liedern der Brienzer Mädchen“ (zwischen 1810 und 1820), Satz: Fritz Bachmann (\*1956)

Ó Cirandeiro

Traditioneller Reigentanz aus Brasilien, Arrangement: Jean Kleeb (\*1964)

PAUSE

Evening rise

Indianisches Abendlied  
Mit der Tanzgruppe Nadima

Abhang Gören Eggert auf dem Hang

Musik: Gören Eggert (\*1964)

Down by the Salley gardens

Traditional aus Irland, Satz: Uli Führe (\*1957)

En filant ma quenouille

Traditional aus Kanada, Arrangement: Rainer Dost (\*1967)

I like Techno – unplugged (Boomwhakers)

Musik: Jens, Da Hool, Scooter, Faithless. Arrangement: Mario Hübner (\*1978)

Parkplatzregen

Text: Roland Pflüger (\*1964), Musik: Oliver Gies (\*1973)

Happy

Text und Musik: Pharrell Williams (\*1973)  
Arrangement: Carsten Gerlitz (\*1966)

Moon river

Henry Mancini (1924–1994)

# Impressionen



# Licht



# Tanz zum „Skye Boat Song“



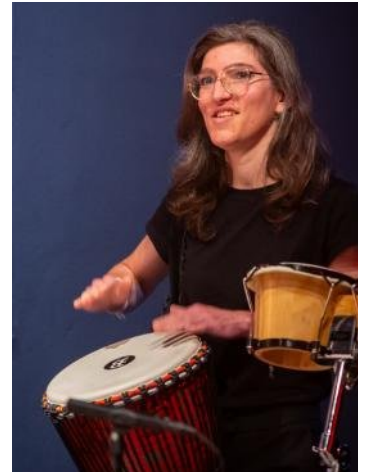
# Tanz zu „Evening Rise“



# Tanz „Better Place“ (und ein Zugabe-„Happy“)



# Perkussion





# Boomwhakers like Techno



# Interaktion mit dem Publikum



# Performance



# Ausstrahlung



**Pure Freude...**



**... als bei der Zugabe der ganze Saal mittanzt!**

# Danke:



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## **Bildquellen:**

Folien 3, 4 (rechts unten) und 5-13: Sylvia Pudel

Folie 4 (beide oben und links unten): Werner Liebscher